**Regulamin pracy mediów oraz akredytacji Biura Prasowego Stali Rzeszów na sezon 2021/2022**

Niniejszy regulamin zwany dalej „Regulaminem” określa zasady pracy mediów na stadionie STALI RZESZÓW w ramach meczów II ligi w sezonie 2021/2022.

**Akredytacje**

1. Akredytacje na mecze STALI RZESZÓW (dalej jako „Klub”) w ramach rozgrywek II ligi przyznawane są na podstawie wniosków akredytacyjnych składanych wyłącznie w postaci elektronicznej, tj. za pośrednictwem systemu accredito.com (wymagana subskrypcja Biura Prasowego Stali Rzeszów) i w terminach podawanych każdorazowo dla każdego wydarzenia.

2. Akredytacje przyznawane są przez Klub. O terminie składania wniosków, o których mowa w punkcie 1, powyżej decyduje Klub. Obowiązuje również limit miejsc związany z pojemnością Trybuny Prasowej na stadionie przy ul. Hetmańskiej 69.

3. **Ważne:** złożenie wniosku akredytacyjnego nie jest równoznaczne z przyznaniem akredytacji. O przyznaniu akredytacji decyduje Klub. Decyzja w sprawie wniosku podejmowana jest na podstawie oceny aktywności dziennikarzy, w tym: obecności na meczach, konferencjach prasowych, spotkaniach, itp.

4. Redakcje mogą wnioskować o maksymalnie trzy akredytacje stałe (tylko w uzasadnionych przypadkach).

5. Klub ma prawo do nieprzyznania akredytacji prasowej lub przyznania mniejszej liczby akredytacji niż wnioskowano bez podania powodu.

6. Osoba posiadająca akredytację na mecz zobowiązana jest przestrzegać poleceń organizatorów oraz służb porządkowych. Zabronione jest przebywanie w strefach nieprzeznaczonych dla mediów. Strefy są wskazane na awersie akredytacji. Osobom łamiącym zasady pracy mediów na meczach lub wydarzeniach Klubu odbierana będzie akredytacja czasowo lub na stałe, o czym zdecyduje Klub. Może to nastąpić w przypadku, gdy:

* – naruszone zostaną przez daną osobę postanowienia Regulaminu;
* – osoba dopuści się nieuprawnionego nagrywania i transmitowania meczów lub wydarzeń. W takim wypadku Klub może również dochodzić swoich praw na drodze prawnej oraz zablokować wydanie akredytacji na czas nieokreślony;
* – osoba posługuje się akredytacją innej osoby lub przekazywana jest własna akredytacja innym osobom. Będące w posiadaniu nieupoważnionych osób akredytacje uważa się za nieważne i podlegające prawu konfiskaty ze strony Klubu lub podmiotów z Klubem współpracujących. Redakcji, która przekazała akredytację osobie nieupoważnionej, cofany jest wstęp na mecze do odwołania.

7. Do stref przeznaczonych dla mediów zalicza się obszary, w których media mogą wykonywać swoją pracę podczas meczów II ligi i Pucharu Polski lub innych wydarzeń organizowanych przez Klub na stadionie przy ul. Hetmańskiej 69. Obszary te oznaczone są także stosownymi kolorami na grafice na odwrocie akredytacji i należą do tzw. strefy 1. Media nie mogą także wchodzić do budynku klubowego (ograniczenia pandemiczne).

8. Trybuna Prasowa przeznaczona dla przedstawicieli akredytowanych mediów znajduje się na trybunie wschodniej, poziom 1, sektor E; posiada 30 miejsc, które stanowią górny limit dla wydanych akredytacji danego typu.

9. FOTO/TV, ze względu na ograniczenia pandemiczne, ma dostęp wyłącznie do tzw. strefy 1, co oznacza, że nie mogą wykonywać swojej pracy z poziomu płyty boiska.

10. Podczas meczu dostęp do strefy brzegu boiska znajduje się pod kontrolą Klubu, działającego w porozumieniu z Delegatem PZPN, na zasadach ustalonych przez organizatora rozgrywek.

11. Wszystkie osoby, za wyjątkiem sędziów, zawodników, sztabu i pracowników Klubu oraz Delegata i Obserwatora PZPN muszą nosić  odpowiednie znaczniki – kamizelki identyfikacyjne. Bez znaczników mogą wyłącznie poruszać się:  oficjele – między innymi wręczający nagrody, reporterzy TV pracujący na wizji – jednak z innym oznakowaniem (identyfikatorem w widocznym miejscu) oraz przedstawiciele Klubu wykonujący czynności służbowe.

12. W szczególnych okolicznościach media mogą otrzymać upoważnienie na pokazywanie pola gry, o ile otrzymają uprzednio zgodę od Klubu, jako media TV posiadające prawa.

**Dodatkowe strefy FOTO/TV podczas meczów domowych Stali Rzeszów**

13. Zespoły wychodzą na płytę boiska w ustalonym czasie przed rozpoczęciem meczu.

14. Sędziowie oraz zespoły ustawiają się w linii przodem do trybuny wschodniej, chyba że w drodze wyjątku np. przy realizacji transmisji meczu, Klub postanowi, że ww. osoby ustawiają się przodem do trybuny zachodniej.

15. Ustawienie ekip TV posiadających prawa do transmisji i fotoreporterów przed meczem.

16. Pracownicy TV posiadający prawa do transmisji (prezentacja zespołów i losowanie).

17. Strefa pracy fotoreporterów i ekip TV posiadających prawa do transmisji podczas meczu – strefa 1.

18. Klub ma prawo rozszerzyć strefę pracy fotoreporterów i ekip TV przy odpowiedniej infrastrukturze (fotoreporterzy i pracownicy TV nie mogą zasłaniać widowni zawodów i/lub materiałów reklamowych).

**WAŻNE**: fotoreporterzy oraz przedstawiciele TV nie mogą w żadnym wypadku i w żadnym momencie wkraczać na boisko zarówno przed, w trakcie jak i po meczu. Prawo to przysługuje wyłącznie TV Stal Rzeszów, chyba że Klub postanowi inaczej.

**Strefa Sportowa**

19. Strefa Sportowa obejmuje: wejście na murawę, tunel, korytarze wiodące do szatni oraz hall główny. Strefa ta jest zarezerwowana dla zawodników i sztabów oraz mediów klubowych (TV Stal Rzeszów) i osób, które mają prawo do wstępu do tej strefy na podstawie niniejszego Regulaminu (strefa 0).

20. Zabrania się przebywania w Strefie Sportowej osób mogących zakłócić filmowanie przez TV Stal Rzeszów wejścia zawodników na murawę.

**Szatnie**

21. Prawo wejścia do szatni mają wyłącznie sztaby wraz z zawodnikami, a także ewentualnie TV Stal Rzeszów lub telewizja klubowa drużyny gości – wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody trenera danej drużyny i Klubu (strefa 0).

**Strefa dla mediów**

22. Klub oddaje do dyspozycji mediów (Prasa + Internet + FOTO + TV) przy okazji każdego meczu domowego II ligi oraz innych wydarzeń (np. meczów Pucharu Polski) pulpity znajdujące się na trybunie wschodniej stadionu  – dalej jako „Trybuna Prasowa” (strefa 1).

23. Poza akredytowanymi dziennikarzami, na Trybunie Prasowej mogą przebywać przedstawiciele oficjalnych mediów klubowych i pracownicy Klubu lub osoby wskazane przez Klub, które taką zgodę uzyskały.

24. Wstęp mediów do Sali Konferencyjnej, ze względu na panujące obostrzenia, jest niemożliwy (sala konferencyjna znajduje się w strefie 0).

25. Konferencje prasowe w trakcie rozgrywek II ligi i innych oficjalnych rozgrywek (np. Puchar Polski) odbywają się wyłącznie na tle ścianek sponsorskich.

**Stanowiska dla komentatorów radiowych i TV**

26. Klub zapewnia na każdym meczu co najmniej dwa niezależne stanowiska dla komentatorów telewizyjnych i dwa dla komentatorów radiowych.

**Konferencja prasowa po meczu i wywiady**

**Konferencja prasowa**

27. Konferencja prasowa z powodu ograniczeń pandemicznych jest zamknięta dla mediów. Rozpoczyna się w Sali Konferencyjnej ok. 15 minut po końcowym gwizdku. Przed jej rozpoczęciem akredytowani dziennikarze mogą wysyłać pytania poprzez system Accredito. Pytania te powinny zawierać wskazanie, komu mają zostać zadane. Biuro Prasowe Stali Rzeszów zastrzega sobie prawo do wyboru pytań, które mają zostać zadane na konferencji.

28. Pierwsi trenerzy każdego zespołu zobowiązani są do wzięcia udziału w konferencji prasowej.  Przewidziany może być także udział przynajmniej jednego zawodnika drużyny gospodarzy.

29. Konferencję prasową rozpoczynają wypowiedzi przedstawicieli drużyny gości, a następnie przedstawicieli Klubu – gospodarzy. Po tych wypowiedziach przeprowadzany jest wywiad z przedstawicielem drużyny gości, a następie z przedstawicielem Klubu – gospodarza lub na zmianę.

30. Wszyscy uczestnicy konferencji prasowej muszą być gotowi do odpowiedzi na pytania mediów przez co najmniej 5 minut, licząc od rozpoczęcia konferencji.

31. Jedynie oficjalne media klubowe oraz media posiadające upoważnienie Klubu i stosowną akredytację wydaną przez Klub mogą nadawać na żywo przebieg konferencji prasowej.

**Wywiady**

32. Do kilku minut po zakończeniu spotkania, Klub wskazuje poprzez system Accredito dwóch piłkarzy, którzy udzielą wypowiedzi mediom klubowym Stali Rzeszów. Dziennikarze do 15 minut od zakończenia spotkania mogą poprzez system Accredito przesłać pytania do wskazanych zawodników. Biuro Prasowe Stali Rzeszów zastrzega sobie prawo do wyboru pytań, które mają zostać zadane na konferencji.

**Filmowanie pola gry oraz transmisje na żywo**

33. Zgodę na filmowanie pola gry ma wyłącznie Klub (TV Stal Rzeszów) lub podmiot przez Klub do tego wyraźnie uprawniony. Do filmowania pola gry podczas zawodów a także strefy brzegu boiska i pozostałych stref jest upoważniona wyłącznie TV Stal Rzeszów.

34. Podczas zawodów można filmować wyłącznie wydarzenia poza polem gry (reakcje trybun, ławek rezerwowych itp.) z miejsca uzgodnionego przed rozpoczęciem meczu z Klubem. W sytuacjach wyjątkowych media audiowizualne, które zechcą filmować pole gry muszą wystąpić o jednorazowe pozwolenie do Klubu.

35. Wniosek o pozwolenie na filmowanie pola gry musi być złożony do klubu nie później niż 72h przed danym meczem. Warunkiem rozpatrzenia wniosku jest wcześniejsze uzyskanie stosownej akredytacji od Klubu. Po pozytywnym rozpatrzeniu wniosku i przyznaniu pozwolenia Klub jest odpowiedzialny za wydanie odpowiednich znaczników (kamizelek z napisem TV) na mecz dla ekipy TV, które uprawniają do filmowania pola gry. Złamanie postanowień dotyczących zakazu filmowania pola gry bez upoważnienia, a tym bardziej rejestrowania go i transmitowania na żywo, jak również komentowania bez uprzedniego uzyskania wyraźnego zezwolenia Klubu, może skutkować nałożeniem na daną osobę kary w wysokości 5.000 złotych, co nie wyklucza możliwości dochodzenia przez Klub roszczeń przewyższających tę kwotę.

36. Nie później niż 60 minut przed meczem ekipa TV wraz z zatwierdzonym pozwoleniem na filmowanie pola gry powinna odebrać odpowiednie znaczniki – kamizelki oraz akredytacje w miejscu wskazanym przez Klub.

**Znaczniki – kamizelki – ogólne zasady**

37. Znaczniki musi posiadać każdy kto nie posiada tzw. pełnego dostępu oraz Porządkowi i Stewardzi.

38. Jedynie dziennikarze pracujący na wizji są zwolnieni z obowiązku zakładania znacznika, ale nie zwalnia to ich z konieczności noszenia identyfikatora.

39. Klub wydaje odpowiednie znaczniki przedstawicielom mediów.

40. Przedstawiciele mediów są zobowiązani do zdania znaczników po zakończeniu meczu w miejscu wyznaczonym przez Klub. Klub – gospodarz prowadzi protokoły zdawczo – odbiorcze dotyczące znaczników. Osoba otrzymująca i zwracająca znacznik potwierdza ten fakt podpisem.

41. Osoba otrzymująca znacznik ponosi odpowiedzialność za jego zwrot (Klub może obciążyć finansowo osobę, która nie zwróci znacznika po meczu lub zwróci go uszkodzonego, a także odmówić wydania akredytacji takiej osobie w przyszłości. Kara finansowa za uszkodzenie lub brak zwrotu znacznika wynosi 100 złotych).

42. Standardowe oznaczenia i kolory znaczników wskazuje Klub.

**Postanowienia końcowe**

43. Tylko bezwzględne przestrzeganie niniejszego Regulaminu upoważnia do przyznania bezpłatnej akredytacji prasowej.

44. Nieprzestrzeganie Regulaminu może skutkować wycofaniem przyznanej akredytacji prasowej.

45. Wejście dla mediów odbywa się poprzez tzw. kołowrotki na trybunie wschodniej stadionu.

46. Akredytacja prasowa, ze względu na ograniczenia pandemiczne, nie upoważnia do korzystania z parkingu Stadionu Miejskiego przy ul. Hetmańskiej 69. Zgoda na skorzystanie ze stadionowego parkingu przez media może zostać udzielona tylko w wyjątkowych sytuacjach, na podstawie wcześniejszego zapytania i odpowiedniego uzasadnienia.